

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЛП

УТВЕРЖДАЮ /М.Н. Волдаев/
(Ф.И.О. декана (директора института))

13.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.1.2.16 Дизайн интерьера

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки
(специальность)

35.03.02 Технология лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств

Квалификация выпускника

Бакалавр

(бакалавр/магистр/специалист)

Направленность

Технология деревообработки

Курс 4
Семестр 7, 8

Распределение учебного времени

Трудоемкость по учебному плану	144 / 4	часов/зачетных единиц
Лекции	2	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	4	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	6	часов
Контактная работа по экзамену	-	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	138	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	часов
Экзамен	-	семестр
Зачет	-	семестр
БРК, ДЗ	8	семестр

(год)

Оборотная сторона титульного листа

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств

Программу составили:

доцент с ученой степенью кандидата наук	ДОП	СОГЛАСОВАНО	И.П. Демитрова
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра лесопромышленных и химических технологий

(наименование кафедры)		
13.01.2025	протокол №	5
(дата)		

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Р.Х. Гайнуллин
		(И.О. Фамилия)

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими) кафедрой(ами).
СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Р.Х. Гайнуллин
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	Д.И. Мухортов
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Кропотов Александр Евгеньевич, заместитель директора ООО "Пайн"

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 17.02.2025 г.
Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. ПК-3 Способен разрабатывать проектную, техническую и технологическую документацию для организации процессов лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств	ПК-3.1 знает: - нормативно-технологическую документацию; - технологические процессы производства выпускаемой продукции деревообрабатывающих и мебельных производств; - режимы технологических процессов в деревообрабатывающих и мебельных	знания: нормативно-технологическую документацию; - технологические процессы производства выпускаемой продукции деревообрабатывающих и мебельных производств; - режимы технологических процессов в деревообрабатывающих и мебельных производствах умения: навыки:
	ПК-3.2 умеет: - оформлять техническую документацию в соответствии с установленными нормативно-техническими требованиями; - осуществлять подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания; - осуществлять расчеты расхода сырья, материалов и трудозатрат согласно технологическому процессу; - формировать комплект технической документации для согласования с вышестоящим руководством	знания: умения: оформлять техническую документацию в соответствии с установленными нормативно-техническими требованиями; - осуществлять подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания; - осуществлять расчеты расхода сырья, материалов и трудозатрат согласно технологическому процессу; - формировать комплект технической документации для согласования с вышестоящим руководством навыки:

	ПК-3.3 - рассчитывает нормы расхода сырья, материалов и трудозатрат на изготовление продукции в соответствии с нормативно-технической документацией и объемами производства	<p>знания: нормативно-технологическую документацию; - технологические процессы производства выпускаемой продукции деревообрабатывающих и мебельных производств; - режимы технологических процессов в деревообрабатывающих и мебельных производствах</p> <p>умения: оформлять техническую документацию в соответствии с установленными нормативно-техническими требованиями; - осуществлять подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания; - осуществлять расчеты расхода сырья, материалов и трудозатрат согласно технологическому процессу; - формировать комплект технической документации для согласования с вышестоящим руководством</p> <p>навыки: рассчитывает нормы расхода сырья, материалов и трудозатрат на изготовление продукции в соответствии с нормативно-технической документацией и объемами производства</p>
--	---	--

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) ОПОП.

Дисциплина является элективной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих дисциплин: Физика древесины (ПК-3), Подготовка дереворежущего инструмента (ПК-3); практик: Учебная практика. Ознакомительная практика (ПК-3), Учебная практика. Технологическая практика (ПК-3)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих дисциплинах: Технология и оборудование изделий из древесины (ПК-3), Проектирование предприятий (ПК-3), Проектирование при строительстве деревянных домов (ПК-3), Теплотехнические расчеты конструкций деревянных домов (ПК-3), Технология и оборудование защитно-декоративных покрытий древесины и древесных материалов (ПК-3); государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ПК-3)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: дискуссионные, имитационное моделирование, исследовательские, лекционные занятия, практические занятия

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: задания, классическая лекция, мини-проекты

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
История дизайна. История стиля	72	ПК-3
Лекция. Стил ь - общие понятия, история стиля (интерьер, мебель). Древний Египет, др. Греция, др. Рим, Византия, Романский стиль, Готика, Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампи р. Стили второй половины IХХ - ХХ веков (Бидермейер, Псевдо Русский, Модерн, Арт-Деко, Неоклассицизм, Хай-Тек, Интернациональный стиль и т.д.) Современные тенденции	2	
Практическое занятие. Разработка композиции интерьера. Фронтальная и угловая перспектива интерьера	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, выполнение, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов.	68	
Иная контактная работа:	0	

8 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Основы цветоведения и формообразования	72	ПК-3
Практическое занятие. Составление гармоничных цветовых схем.	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, выполнение, изучение дополнительного матери-ала, написание мини-докладов	70	
Иная контактная работа:	0	

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины **Дизайн интерьера** рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности. **Занятия лекционного типа** дают систематизированные знания по дисциплине **Дизайн интерьера**, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации. Подготовка к **занятиям семинарского типа** включает ознакомление с планом **практического** занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины **Дизайн интерьера**. Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины **Дизайн интерьера**, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины

Дизайн интерьера к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Изучение дисциплины **Дизайн интерьера** включает выполнение **практической работы**. Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Формой промежуточной аттестации по дисциплине **Дизайн интерьера** является **БКР**.

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1.	Ковешникова, Наталья Алексеевна. Дизайн [Текст] : история и теория : учеб. пособие для архитектур. и дизайнер. специальностей / Н. А. Ковешникова. 3-е изд., стер. М.: Омега-Л, 2007. - 223 с. ISBN 5-365-00643-7. Экземпляры: всего 20.	20
2.	Ковешникова, Наталья Алексеевна. История дизайна [Текст] : [учебное пособие по специальности 070601 "Дизайн"] / Н. А. Ковешникова. 3-е изд., испр. Москва: Омега-Л, 2014. - 256 с. ISBN 978-5-370-03115-1. Экземпляры: всего 5.	5
3.	Дизайн архитектурной среды [Текст] : [учеб. для студентов вузов по направлению подгот. 521700 и специальности 630100 "Архитектура"] / [Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др.]. М.: Архитектура-С, 2005. - 502 с. ISBN 5-9647-0031-4. Экземпляры: всего 5.	5
4.	Дизайн [Текст] : основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики : ил. словарь-справочник : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайнер. специальностей / [Г. Б. Минервин и др.] ; под общ. ред. Г. Б. Минервина ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.), Каф. "Дизайн архитектур. среды". М.: Архитектура-С, 2004. - 283 с. ISBN 5-9647-0021-7. Экземпляры: всего 9.	9
5.	Миловская, Ольга Сергеевна. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max 8 [Текст] / О. С. Миловская. СПб.: БХВ-Петербург, 2007. - 319 с. ISBN 5-94157-854-2. Экземпляры: всего 5.	5
6.	Устин, В. Б. Композиция в дизайне [Текст] : Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие / В. Б. Устин. Изд. 2-е, уточнен. и доп. М.: АСТАстрель, 2007. - 239 с. ISBN 5-17-035856-35-271-13139-4. Экземпляры: всего 4.	4
7.	Овчинникова, Раиса Юрьевна. Дизайн в рекламе [Текст] : основы графического проектирования : учеб. пособие для	17

	студентов вузов по специальности 070601 "Дизайн" / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 238, [1] с. ISBN 978-5-238-01525-5. Экземпляры: всего 17.	
8.	Волков, Юрий Федорович. Интерьер и оборудование гостиниц и ресторанов [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов по экон. специальностям] / Ю. Ф. Волков. 2-е изд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 351 с. ISBN 5-222-03165-9. Экземпляры: всего 29.	29
9.	Раннев, Валентин Романович. Интерьер [Текст] : [учеб. пособие для студентов архитектур. специальностей вузов] / В. Р. Раннев. М.: РИЗО, 2009. - 230, [2] с. Экземпляры: всего 10.	10
10.	Демитрова, Ирина Павловна. Физика древесины [Текст] : [учебное пособие по направлениям бакалавриата и магистратуры "Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств"] / И. П. Демитрова, А. Н. Чемоданов; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. - 159 с. ISBN 978-5-8158-1726-5. Экземпляры: всего 46.	46 / https://portal.volgatech.net/books/Demitrova_fizika_drev-esini_2016.pdf
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru
2.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	http://cyberleninka.ru
3.		http://
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ		
1.		http://
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ		
1.	Справочно-правовая система Консультант+	http://www.consultant.ru
2.	Информационно-правовой портал Гарант	http://www.garant.ru
3.	Профессиональные справочные системы Техэксперт	http://www.cntd.ru

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	162 (I)	Проектор мультимедийный Hitachi CP-RX93 (1), Стружкоотсос 230 В (1), Экран настенный рулонный 200х200 см (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft

		Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
--	--	---

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	удовлетворительно
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения практических работ	отлично

7.1. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

Вопрос 1. Укажите средства и приемы организации внутреннего пространства помещения.

Вопрос 2. Гармонизирующий и стимулирующий интерьеры.

Вопрос 3. Раскройте понятия "арка", "аркада", "аркатура".

Охарактеризуйте, как декорировались данные архитектурные элементы в различные эпохи.

1.Архитектурный ордер. Классические архитектурные ордера: колонны.

2.Орнаментальные мотивы

3.Элементы антаблемента.

4.Арка, аркада, аркатура.

5.Элементы фронтона, колонны.

6.Варианты колонн: Кариатида, Атлант, каннелюрованная, со спиральными каннелюрами, рустованная, Соломонова.

7.Типы капителей.

8.Барельеф, горельеф.

9.Витраж.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

Дать характеристику стиля:

1. Барокко.
2. Готика.
3. Рококо.
4. Древний Египет.
5. Древняя Греция.
6. Древний Рим.
7. Романский стиль.
8. Ренессанс.
9. Классицизм.
10. Ампи́р.
11. Бидермейер.
12. Модерн.
13. Хай - Тек.
14. Ар деко.
15. Мавританский стиль.
16. Эkleктика.
17. Баухауз. Конструктивизм.
18. Русский стиль.
19. Кантри.
20. Китай, Япония. Минимализм

Дать краткую характеристику термина

- 1.Стиль (понятие).
- 2.Архитектурный ордер. Классические архитектурные ордера: колонны.
- 3.Орнаментальные мотивы
- 4.Элементы антаблемента.
- 5.Арка, аркада, аркатура.
- 6.Элементы фронтона, колонны.

7.Варианты колонн: Кариатида, Атлант, каннелюрованная, со спиральными каннелюрами, рустованная, Соломонова.

8.Типы капителей.

9.Барельеф, горельеф.

10.Витраж.

11.Типы колонн: пучковая, октагональная, профилированная, составная, пучковая из полуколонн, пилястра, полуколонна.

12.Интарсия.

13.Интерьер.

14.Типы окон.

15.Контрфорс, аркбутан.

16.Типы арок. Элементы арок.

17.Крабб, пинакль, крестоцвет, пилон входа.

18.Купола (типы, элементы, детали).

19.Своды.

20.Типы крыши.

Ответить на вопрос

1. Какие цветовые схемы применяются в отделке интерьера?
2. Перечислите стили интерьера.
3. Назовите особенности интерьеров разных исторических периодов.
4. Что такое композиция в интерьере.
5. Назовите принципы композиции.
6. Какое психофизическое воздействие оказывает красный цвет на человека?
7. Какое психофизическое воздействие оказывает синий цвет на человека?
8. Какое психофизическое воздействие оказывает зеленый цвет на человека?
9. Какое психофизическое воздействие оказывает фиолетовый цвет на человека?
10. Какое психофизическое воздействие оказывает черный цвет на человека?
11. Какое психофизическое воздействие оказывает белый цвет на человека?